



جامعة محمد خيضر - بسكرة-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية



برئاسة شرفية لمدير الجامعة البروفيسور "أحمد بوطرفاية"

تحت رعاية عميد الكلية: الأستاذ الدكتور برقوق عبد الرحمن

وبرئاسة الدكتور: زكرياء بن صغير

ينظم قسم العلوم الإنسانية

المؤتمر الدولي

الظاهرة الإعلامية والاتصالية في ظل البيئة الرقمية

بالتعاون مع

مخبر الدراسات النفسية والاجتماعية

مخبر التغيير الاجتماعي و العلاقات العامة في الجزائر

مخبر المسألة التربوية في الجزائر في ظل التحديات الراهنة

يومي 22-23 أكتوبر 2018

بقاعة المحاضرات القطب الجامعي شتمة

هيئات الملتقى

الوئاسة شرفية

مدير الجامعة البروفيسور "أحمد بوطرفاية"

تحت إشراف

عميد الكلية: الأستاذ الدكتور برقوق عبد الرحمن

رئيس المؤتمر

الدكتور زكرياء بن صغير

zakariabenseghier@gmail.com

رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر

الدكتور داود جفاولة

d.djefafla@gmail.com

رئيس لجنة الدعاية والرعاية (المالية)

بشير الدين مرغاد

bachirmorghad@gmail.com

رئيسة اللجنة الإعلامية

الاستاذة نهلة حفيظي

nahlahafidhi@yahoo.fr

رئيس لجنة العلاقات العامة (التنظيمية)

الاستاذ نبيل لحر

lahmerinfocom@gmail.com

ملحوظة: تتكون كل لجنة من مجموعة من الأساتذة

منذ بزوغ فجر العصر الصناعي، شهدت المجتمعات الإنسانية تدفقا تدريجيا ومستمرًا للتكنولوجيا وممارسات جديدة تنطوي على التفاعل بينها وبين الإنسان، أي بين العقل البشري والكمبيوتر واستمرت جهود الباحثين في تطوير لغة الاتصال لعقود طويلة من الزمن، وعرفت تكنولوجيا الإعلام والاتصال موجات من التطوير والتحسين التقني، فكانت الموجة الأخيرة في منتصف عقد التسعينات من القرن العشرين نقلة نوعية وثورة حقيقية وجذرية في عالم الاتصال، حيث أصبح الاتصال الرقمي فاعلاً رئيسياً في مختلف مشاهد حياة الإنسان وأنشطته، إذ تحولت قطاعات واسعة من الجمهور إلى استخدام وسائل الاتصال الرقمي وهو ما أدى إلى ظهور المجتمع الرقمي الذي يعتمد في تطوره بصورة أساسية على المعلومات وشبكات الاتصال والحواسيب التي ساهمت في نشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفاءة في جميع مجالات النشاط البشري وتدعم كل ذلك بانتشار شبكة الأنترنت التي ربطت أجزاء العالم وجعلت منه قرية صغيرة.

ألقت التكنولوجيا الحديثة بظلالها على وسائل الإعلام والاتصال بدءاً بصناعة الصحافة المكتوبة التي كانت أكثر الوسائل تأثراً بالنظام الرقمي، حيث انتقلت من الصحيفة الورقية المطبوعة إلى النسخة الرقمية وزاحمت إذاعة الأنترنت الإذاعة الهترزية، وحل تلفزيون الأنترنت محل التلفزيون التماثلي كما شهدت السينما تحولات كبرى، بالإضافة إلى مختلف الوسائل التقنية الرقمية كالهاتف الجوال، والكمبيوتر وشبكات الوسائط التي تختصر حالات التداخل بين وسائط الإعلام من جهة والتكنولوجيات الحديثة، والتي من وجوها الاندماج بين التكنولوجيات من جهة أخرى.

و نتيجة لذلك تعاظمت قوة الإعلام الرقمي وأبعاد تأثيره المختلفة، وازدادت أهمية دور المؤسسات الإعلامية كشريك في صناعة الأحداث والتطورات في المجتمع، كما أثرت على الأداء المهني للعاملين في قطاع الإعلام وفرضت قيماً إخبارية جديدة، كل ذلك أنتج محتويات ومضامين إعلامية تعكس جوانب مهمة من افتراضات الحتمية التكنولوجية التي دفعت بالكثير من المهتمين إلى طرح جملة من المسائل والإشكالات حول البنية الاستمولوجية للعديد من المفاهيم الجديدة المصاحبة للمظاهر الإعلامية والاتصالية في ظل البيئة الرقمية التي تعرفها البشرية، مع تزايد المخاوف من اتساع الفجوة المعرفية.

إن مثل هذه التحولات والمآلات التي يفرضها النظام الرقمي وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، جعل الدارسين والمهتمين في هذا الحقل، يطرحون جملة من الإشكاليات والفرضيات ومحاولة إيجاد مقاربات علمية لتفسير مختلف الظواهر الاتصالية في شكلها الطبيعي والافتراضي، أو محاولة استثمار هذه التكنولوجيات في مجالات الاقتصاد والسياسة والثقافة وغيرها.

بناءً على ما تقدم يسعى الملتقى العلمي الدولي لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لفتح فضاء لمناقشة المسائل والإشكاليات والطروحات والرؤى والتجارب التي تعد روافد علمية تصب جميعها في وعاء غايته ترقية البحث العلمي في حقل علوم الإعلام والاتصال وفق المحاور التالية:

المحور الأول: البنية الابدستيمولوجية للمفاهيم الجديدة للظاهرة الاتصالية

- 1- الظاهرة الاتصالية بين المفهوم التقليدي والمفهوم الجديد
- 2- محددات البيئة الرقمية ومجتمع المعلومات الرقمي
- 3- الحق في الإعلام والاتصال في ظل البيئة الرقمية
- 4- السيادة الإعلامية والخصوصية الثقافية في ظل البيئة الرقمية

المحور الثاني: التظاهرات الإعلامية في ظل البيئة الرقمية

- 1- الصحافة الالكترونية وأفاق العمل الصحفي
- 2- الراديو والتلفزيون في عصر الاتصال الرقمي
- 3- الأنترنت وصحافة المواطن
- 4- الإنتاج السينمائي في ظل البيئة الرقمية

المحور الثالث: الممارسة الاتصالية في ظل البيئة الرقمية

- 1- القائم بالاتصال بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي
- 2- التحولات في إنتاج وصناعة المضامين الإعلامية
- 3- أدوار الاستخدام والتلقي لدى الجمهور في ظل البيئة الرقمية
- 4- الضوابط الأخلاقية والقانونية والمهنية للممارسة الإعلامية في ظل البيئة الرقمية

المحور الرابع: التحولات الجديدة والرهانات المستقبلية لتطبيقات البيئة الرقمية

- 1- العلاقات العامة والإدارة الرقمية
- 2- الاعلا التربوي في ظل البيئة الرقمية
- 3- المكتبات الرقمية كنموذج لبيئة رقمية جديدة
- 4- التدوين والتحقيق الرقمي للأحداث التاريخية
- 5- العملية التربوية وتحسين الصورة الذهنية في ظل البيئة الرقمية.

شروط المشاركة

- 1- تقديم المداخلات في إطار محاوړ الملتقى
- 2- تقديم البحوث باللغات؛ العربية، الفرنسية والانجليزية.
- 3- التهميش بطريقة APA
- 4- عدد صفحات المداخلات في حدود (15) صفحة.
- 5- لا تقبل البحوث والمداخلات والدراسات التي سبق نشرها أو قدمت بها في ملتقيات أخرى.

6- تكتب المداخلات العلمية باستخدام برنامج Word مع استخدام خط Simplified Arabic حجم (16) وخط Times New Roman حجم (12) بالنسبة للبحوث والدراسات والمداخلات باللغة الفرنسية أو الانجليزية، على أن تكون مسافة (1.5 سم) بين الأسطر.

7- أسلوب التمهيش بطريقة APA

8- ترسل الملخصات على البريد الإلكتروني للمؤتمر: mediacommdig@gmail.com

9- الرجاء ملئ إستمارة المشاركة على الرابط التالي :

<https://goo.gl/forms/fSS7OvE0XTHkd55F2>

تواريخ مهمة

1- آخر أجل لاستقبال الملخصات 31 جانفي 2018

2- الرد على الملخصات المقبولة 28 فيفيري 2018

3- آخر أجل لاستقبال المداخلات 31 النهائية ماي 2018

4- تاريخ انعقاد الملتقى العلمي الدولي الأول: 23/22 أكتوبر 2018

للتواصل:

العنوان: ص.ب 145 ق.ر، بسكرة، (الجزائر).

الملخصات: mediacommdig@gmail.com

إستمارة المشاركة على الرابط : <https://goo.gl/forms/fSS7OvE0XTHkd55F2>

موقع الجامعة: <http://www.univ-biskra.dz>

موقع الكلية: <http://fshs.univ-biskra.dz>

موقع التواصل الاجتماعي: pg/مؤتمر-الظاهرة-الاعلامية-والاتصالية-في-ظل-البيئة-الرقمية-

[posts/?ref=page_internal/1416837778433890](https://www.facebook.com/posts/?ref=page_internal/1416837778433890)

الهاتف و الفاكس 33 50 12 40 (00213)

أعضاء اللجنة العلمية

الدكتور داود جفافة رئيس اللجنة العلمية

- الاستاذ الدكتور أجقو على جامعة بسكرة
الاستاذ الدكتور جمال بوعجيجي جامعة الجزائر 3
الاستاذ الدكتور بلقاسم بروان جامعة الجزائر 3
الأستاذ الدكتور زمام نورالدين
الأستاذ الدكتور: يوسف تمار
الأستاذ الدكتور: عبد الله بوجلال
الاستاذ الدكتور بلقاسم مصطفىاوي المدرسة العليا للصحافة الجزائر
الاستاذ الدكتور محمد قيراط جامعة قطر
الأستاذ الدكتور عبد الرزاق الدلمي جامعة الشرق الأوسط الاردن
الاستاذ الدكتور عبد الرحيم درويش جامعة أسيوط مصر
الاستاذ الدكتور جمال العيفة جامعة عنابة
الاستاذ الدكتور جمال بن زروق جامعة سكيكدة
الدكتور ميسوم بلقاسم جامعة بسكرة
الدكتورة مناصرية ميمونة
الدكتور سعيد بوعافية جامعة بسكوة
الدكتور نجيب بخوش جامعة بسكرة
الدكتور بوزيد رملي جامعة بسكرة
الدكتور رضوان سلامن المدرسة العليا للصحافة
الدكتور الطاهر بصيص جامعة الجزائر 3
الدكتور ساعد ساعد جامعة أيها السعودية
الدكتور محمد الطاهر بنادي جامعة بسكرة
الدكتورة سامية جفال جامعة بسكرة
الدكتور ميلود مراد جامعة قسنطينة 3
الدكتورة ماجدة خلف الله العبد جامعة عجمان الامارات العربية المتحدة
الدكتور محمد القاسمي جامعة فاس المغرب
الدكتورة سميرة سطوطاح جامعة أيها السعودية
الدكتور سلامي سعيداني جامعة مسيلة
الدكتورة نعيمة براردي جامعة مسيلة