



إشكالية اليوم الدراسي:

يكتسي موضوع أخلاقيات المهنة الإعلامية أهمية بالغة خصوصا في وقتنا المعاصر، حيث الانتشار الواسع لوسائل الإعلام، بمختلف أنواعها السمعية والسمعية البصرية والمطبوعة، إلى جانب الإعلام الإلكتروني، الذي أتاح خاصية التفاعلية للجمهور.

وفي ذات السياق، أولت التشريعات الإعلامية اهتماما بموضوع أخلاقيات العمل الإعلامي، سواء على مستوى قوانين الإعلام، أو موثيق الشرف الإعلامي، حيث حدّدت الحقوق والواجبات، وحاولت حماية أفراد المجتمع من سوء توظيف مهنة الإعلام خصوصا الأطفال والقصر.

وتزايد أهمية الحديث عن أخلاقيات العمل الإعلامي في الجزائر في ظل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الحالية التي تعيشها البلاد، فتنامي أعمال العنف بمختلف أشكاله: العنف الأسري، العنف المدرسي، العنف ضد المرأة... وتفشي الجريمة على اختلاف أنواعها: السرقة، القتل، الرشوة...، إلى جانب التنامي الرهيب لظاهرة الانتحار، التي لم يسلم منها حتى الأطفال والشيوخ، وكذا جريمة اختطاف الأطفال، وغيرها من الظواهر السلبية التي عرفت انتشارا واسعا في الجزائر، كل هذه الظواهر وغيرها تطرح إشكالا ذا بعد أخلاقي حول تناول الإعلامي لهذه القضايا.

إن المتابع لوسائل الإعلام الجزائرية بمختلف أنواعها، خصوصا القنوات الخاصة، يقف على العديد من التجاوزات أثناء تغطية الأخبار المتعلقة بهذه القضايا، ويتجلى ذلك من خلال التسرع في نشر المعلومة دون التأكد من صحتها، إطلاق اتهامات دون انتظار نتائج التحقيقات، نشر صور ضحايا الجرائم والحوادث دون مراعاة مشاعر ذويهم أو الجمهور...، وهنا نطرح التساؤل حول العلاقة بين المسؤولية الإعلامية من جهة ومسألة تحقيق السبق الصحفي، وتوظيف عنصري الإثارة والمبالغة لكسب أكبر عدد من الجمهور من جهة أخرى.

أهداف اليوم الدراسي:

- التأكيد على أهمية البعد الأخلاقي في ممارسة مهنة الإعلام.
- الإحاطة بالنصوص القانونية المتعلقة بأخلاقيات العمل الصحفي في التشريع الجزائري.
- الوقوف على مختلف التجاوزات التي تقع فيها وسائل الإعلام الجزائرية أثناء سعيها لتحقيق السبق الصحفي.
- معرفة مدى تأثير الإعلام الجديد على معايير أخلاقيات الممارسة الإعلامية

معاور اليوم الدراسي:

المحور الأول: أخلاقيات العمل الإعلامي (المفهوم النشأة والتطور والأهمية)

المحور الثاني: أخلاقيات العمل الإعلامي من الناحية التشريعية في الجزائر

المحور الثالث: التناول الإعلامي لقضايا العنف والجريمة بين الإثارة والمسؤولية الإعلامية

المحور الرابع: واقع أخلاقيات العمل الإعلامي في الجزائر في ظل التكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال .

رئيس اللجنة العلمية: د/ نجيب بخوش
أعضاء اللجنة العلمية:

د/ سامية جفال د/ مسعودة طلحة
د/ سعاد سراي د/ صونيا قوراري
د/ جفافة داود د/ بوزيد رملي

أ/ بشير الدين مرغاد

رئيس اللجنة التنظيمية: أ/ مختار طه فرزولي

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ/ أحمد أمين فورار أ/ محمد بشير محمودي
أ/ هلة حفيظي أ/ أمال رحماني

نادي رواد العلوم الإنسانية

رئيس اللجنة الإعلامية : محمد طه فريجة

بمساهمة النادي الإعلامي

برنامج اليوم الدراسي

الجلسة الافتتاحية 09.30-09.00

- الاستماع إلى النشيد الوطني
- كلمة رئيسة اليوم الدراسي: د/ سعاد سراي
- كلمة رئيس القسم : د/ بلقاسم ميسوم
- كلمة عميد الكلية: د/ أحمد فريجة والإعلان عن افتتاح أشغال اليوم الدراسي

الجلسة الأولى 10.30-09.30

رئيس الجلسة: أ/ مختار طه فرزولي.

- المداخلة الأولى: تطور مفهوم أخلاقيات العمل الإعلامي
- مقارنة نظرية لواقع الممارسة الإعلامية في ظل النظريات الإعلامية - الباحثة فاطمة حدروش جامعة الجزائر 03
- الأستاذ طه فريجة جامعة بسكرة
- المداخلة الثانية: إشكالية اتخاذ القرار المهني عند الصحفيين
- حينما يصطدم الأخلاقي بالقانوني في السياق المحلي - د/ يعقوب بن الصغير..... جامعة قسنطينة 3.
- د/ مراد ميلود جامعة قسنطينة 3.
- المداخلة الثالثة: المطلب الأخلاقي في العمل الإعلامي من منظور الصحافة الصفراء (مقاربة نقدية)
- أ/ هشام عبادة جامعة بسكرة
- المداخلة الرابعة: التعامل مع الأخبار الزائفة
- بين مقتضيات تحقيق السبق وأخلاقيات العمل الصحفي
- الأستاذ أحمد أمين فورار جامعة بسكرة
- الباحث رياض زروقي جامعة بسكرة
- المداخلة الخامسة: الأبعاد الأخلاقية في الممارسة الإعلامية وعلاقتها بالالتزام بالمواثيق المهنية
- أ/ نبيل لحر جامعة بسكرة
- الباحثة عائشة نايت صغير..... جامعة بسكرة

الجلسة الثانية: 10.40 - 11.40

رئيسة الجلسة: د/ سامية جفال

المداخلة الأولى: التضليل الإعلامي واستخدام مصادر الخبر في الصحافة الجزائرية المكتوبة

دراسة تحليلية على عينة من الأخبار الوطنية في جريدة النهار اليومي

الأستاذ: محمود عياد جامعة بسكرة

الباحثة حورية ومان جامعة خميس مليانة

المداخلة الثانية: التناول الإعلامي لقضايا الحروب والأزمات

دراسة تحليلية في الأبعاد النفسية

د/ يوسف جوادي جامعة بسكرة

د/ الهام قشي جامعة بسكرة

المداخلة الثالثة: أخلاقيات نشر الصورة الصحفية في الإعلام

الجزائري

د/ سعاد سراي جامعة بسكرة

الباحثة سليمة شيقر جامعة الجزائر 3

المداخلة الرابعة: قضايا العنف والجريمة في القنوات الخاصة

الجزائرية بين السبق الصحفي والمسؤولية الإعلامية

أ/ الخامسة رمضان جامعة بسكرة

الباحثة سعيدة غراب جامعة بسكرة

المداخلة الخامسة: أخلاقيات العمل الإعلامي في ظل وسائل

الإعلام الجديد في الجزائر

د/ نجيب بخوش جامعة بسكرة

الباحثة سهام قواسمي جامعة الجزائر 3

11.40-12.00 مناقشة عامة

التوصيات واختتام اليوم الدراسي

الدعوة عامة