|  |
| --- |
| **جامعة محمد خيضر بسكرة سنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية**  |
| **كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية السنة الجامعية: 2020/2021** |
| **قسم العلوم الإنسانية التوزيع الزمني الأسبوعي السداسي الأول (الدراسة عن بعد 15 يوم )**  |
| **17:00-18:00** | **16:00-17:00** | **15:00-16:00** | **14:00-15:00** | **13:00-14:00** | **12:00-13:00** | **11:00-12:00** | **10:00-11:00** | **09:00-10:00** | **08:00-09:00** | الايام |
|  | **ف9+10 إنجليزية أوراغ عن بعد****ف13+14 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف7+8 إنجليزية أوراغ عن بعد****ف 25+26 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف 5+6 إنجليزية أوراغ عن بعد** **ف23+24 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف3+4 إنجليزية أوراغ عن بعد** **ف19+20 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف1+2 إنجليزية أوراغ عن بعد** **ف 17+18 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | السبت |
|  |  | **ف21+22 فرنسية عتامي عن بعد****ف 9+10 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف14 فرنسية عتامي عن بعد** **ف21+22 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف13 إنجليزية أوراغ عن بعد**  **ف15+16 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف11+12 إنجليزية أوراغ عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بن بوزيد****عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بن بوزيد****عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بقار****عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بقار****عن بعد** | الاحد |
|  | **ف15+16 فرنسية يحي عن بعد** **ف11+12 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف 25+26 فرنسية يحي عن بعد** **ف7+8 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف23+24 فرنسية يحي عن بعد** **ف 5+6 ت تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف19+20 فرنسية يحي عن بعد** **ف3+4 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف 17+18 فرنسية يحي عن بعد** **ف1+2 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | الاثنين |
|  | **ف9+10 إنجليزية أوراغ عن بعد****ف13+14 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف7+8 إنجليزية أوراغ عن بعد****ف 25+26 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف 5+6 إنجليزية أوراغ عن بعد** **ف23+24 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف3+4 إنجليزية أوراغ عن بعد** **ف19+20 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف1+2 إنجليزية أوراغ عن بعد** **ف 17+18 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | **C****مدخل إلى الفلسفة****معطر****عن بعد** | الثلاثاء |
|  |  | **ف21+22 فرنسية عتامي عن بعد****ف 9+10 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف14 فرنسية عتامي عن بعد** **ف21+22 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف13 إنجليزية أوراغ عن بعد**  **ف15+16 تاريخ الحضارات نوي عن بعد** | **ف11+12 إنجليزية أوراغ عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بن بوزيد****عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بن بوزيد****عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بقار****عن بعد** | **C****تاريخ الحضارات****بقار****عن بعد** | الاربعاء |
|  | **ف15+16 فرنسية يحي عن بعد** **ف11+12 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف 25+26 فرنسية يحي عن بعد** **ف7+8 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف23+24 فرنسية يحي عن بعد** **ف 5+6 ت تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف19+20 فرنسية يحي عن بعد** **ف3+4 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **ف 17+18 فرنسية يحي عن بعد** **ف1+2 تاريخ الحضارات لحول عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | **C****مدخل إلى مجتمع المعلومات****صدار****عن بعد** | الخميس |
|  |
| **جامعة محمد خيضر بسكرة سنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية**  |
| **كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية السنة الجامعية: 2020/2021** |
| **قسم العلوم الإنسانية التوزيع الزمني الأسبوعي السداسي الأول (المحاضرات )** |
| **11:00-12:00** | **10:00-11:00** | **09:00-10:00** | **08:00-09:00** | الايام |
|  | **C****مدارس ومناهج****عباسي** **مجموعة4****AM4** | **C****مدارس ومناهج****عباسي****مجموعة3****AM4** | **C****مدارس ومناهج****عباسي****مجموعة2** **AM4** | **C****مدارس ومناهج****عباسي****مجموعة1****AM4** | السبت |
| **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة3****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة4****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة5****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة6****AM6** |
| **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****فورار****مجموعة6****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****فورار****مجموعة5****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****مجموعة4****فورار****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****مجموعة3****فورار****AM5** |
| **C****مدارس ومناهج****عباسي** **مجموعة4****AM4** | **C****مدارس ومناهج****عباسي****مجموعة3****AM4** | **C****مدارس ومناهج****عباسي****مجموعة2** **AM4** | **C****مدارس ومناهج****عباسي****مجموعة1****AM4** | الأحد |
| **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة3****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة4****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة5****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة6****AM6** |
| **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****فورار****مجموعة6****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****فورار****مجموعة5****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****مجموعة4****فورار****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****مجموعة3****فورار****AM5** |
| **C****مدارس ومناهج****عباسي** **مجموعة6** **AM5** | **C****مدارس ومناهج****مجموعة5** **عباسي****AM5** |  |  | الاثنين |
| **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة2****AM6** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة1****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة1****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة2****AM6** |
| **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بكرادة****مجموعة1****AM4** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بكرادة****مجموعة 3****AM4** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بكرادة****مجموعة2****AM4** |  |
|  | **C****مدارس ومناهج****عباسي** **مجموعة6** **AM5** | **C****مدارس ومناهج****مجموعة5** **عباسي****AM5** |  |  | الثلاثاء |
|  | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة2****AM6** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة1****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة1****AM6** | **C****مدخل إلى علم الآثار****شلوق****مجموعة2****AM6** |
|  | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بكرادة****مجموعة1****AM4** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بكرادة****مجموعة 3****AM4** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بكرادة****مجموعة2****AM4** |  |
|  | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة6****AM4** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة5****AM4** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة4****AM4** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة3****AM4** | الاربعاء |
|  |  |  | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****بخوش****مجموعة2****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****مجموعة1****بخوش****AM5** |
|  |  | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بنادي****مجموعة4****AM6** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بنادي****مجموعة5****AM6** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بنادي****مجموعة6****AM6** |
|  | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة6****AM4** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة5****AM4** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة4****AM4** | **C****مدخل إلى البيبليوغرافيا المعلومات****بن حريرة****مجموعة3****AM4** | الخميس |
|  |  |  | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****بخوش****مجموعة2****AM5** | **C****مدخل إلى وسائل الإعلام****مجموعة1****بخوش****AM5** |
|  |  | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بنادي****مجموعة4****AM6** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بنادي****مجموعة5****AM6** | **C****تاريخ الجزائر المعاصر****بنادي****مجموعة6****AM6** |

**مساعد رئيس القسم 10/12/2020 رئيس القسم**

|  |
| --- |
| **جامعة محمد خيضر بسكرة سنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية**  |
| **كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية السنة الجامعية: 2020/2021** |
| **قسم العلوم الإنسانية التوزيع الزمني الأسبوعي السداسي الأول (برنامج ااتطبيقات)**  |
| **17:00-18:00** |  | **16:00-17:00** |  | **15:00-16:00** |  | **14:00-15:00** |  | **13:00-14:00** |  | **12:00-13:00** |  |  |
|  | **1** |  | **1** |  | **1** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **1** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزةB1** | **1** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فورارB1** | **1** | **السبت** |
|  | **2** |  | **2** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **2** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB1**  | **2** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فورارB2** | **2** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **2** |
| **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 2** | **3** |  | **3** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB1**  | **3** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فورارB2**  | **3** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **3** |  | **3** |
|  | **4** |  | **4** |  | **4** | **مدارس ومناهج حمودة B3**  | **4** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB3** | **4** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **4** |
|  | **5** | **مدخل إلى وسائل الإعلام مدورB1**  | **5** |  | **5** |  | **5** | **مدارس ومناهج حمودة B4** | **5** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB2**  | **5** |
|  | **6** |  | **6** | **مدخل إلى وسائل الإعلام مدور B3**  | **6** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزةB4**  | **6** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B21** | **6** | **مدارس ومناهج حمودة B3**  | **6** |
|  | **7** |  | **7** | **مدارس ومناهج حمودة B4**  | **7** |  | **7** |  | **7** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB14**  | **7** |
|  | **8** |  | **8** |  | **8** |  | **8** |  | **8** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزةB4**  | **8** |
|  | **9** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **9** |  | **9** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B16**  | **9** |  | **9** |  | **9** |
|  | **10** |  | **10** |  | **10** |  | **10** |  | **10** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B5**  | **10** |
|  | **11** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **11** | **مدارس ومناهج حجريوةB25**  | **11** |  | **11** | **مدخل إلى علم الآثار بوخالفي B24** | **11** |  | **11** |
|  | **12** |  | **12** |  | **12** | **مدخل إلى علم الآثار بوخالفي B24** | **12** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **12** |  | **12** |
|  | **13** |  | **13** |  | **13** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **13** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **13** |  | **13** |
|  | **14** |  | **14** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **14** |  | **14** |  | **14** |  | **14** |
|  | **15** |  | **15** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **15** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **15** |  | **15** |  | **15** |
|  | **16** |  | **16** |  | **16** |  | **16** | **مدخل إلى وسائل الإعلام . B23** | **16** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **16** |
|  | **17** |  | **17** |  | **17** | **مدارس ومناهج توميB21**  | **17** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **17** |  | **17** |
|  | **18** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **18** | **مدارس ومناهج تومي B22**  | **18** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **18** |  | **18** |  | **18** |
|  | **19** |  | **19** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **19** | **مدارس ومناهج حجريوةB25**  | **19** |  | **19** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **19** |
|  | **20** |  | **20** |  | **20** |  | **20** |  | **20** | **مدارس ومناهج توميB7**  | **20** |
|  | **21** |  | **21** |  | **21** |  | **21** | **مدارس ومناهج توميB9**  | **21** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B9**  | **21** |
|  | **22** |  | **22** |  | **22** |  | **22** |  | **22** | **مدخل إلى علم الآثار بوخالفي B24** | **22** |
|  | **23** |  | **23** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B24**  | **23** | **مدخل إلى وسائل الإعلام . B26**  | **23** |  | **23** |  | **23** |
|  | **24** |  | **24** |  | **24** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B22**  | **24** |  | **24** |  | **24** |
|  | **25** |  | **25** |  | **25** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB10**  | **25** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B10**  | **25** |  | **25** |
|  | **26** |  | **26** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزة 9B**  | **26** |  | **26** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB11**  | **26** |  | **26** |
|  | **27** |  | **27** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساري B10**  | **27** |  | **27** |  | **27** | **مدخل إلى وسائل الإعلام B21** | **27** |
|  | **28** |  | **28** |  | **28** | **مدخل إلى وسائل الإعلام مدور B8** | **28** |  | **28** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا سنوسيB10**  | **28** |
|  | **1** |  | **1** |  | **1** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **1** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزةB1** | **1** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فورارB1** | **1** | **الاحد****الاحد** |
|  | **2** |  | **2** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **2** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB1**  | **2** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فورارB2** | **2** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **2** |
| **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 2** | **3** |  | **3** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB1**  | **3** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فورارB2**  | **3** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **3** |  | **3** |
|  | **4** |  | **4** |  | **4** | **مدارس ومناهج حمودة B3**  | **4** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB3** | **4** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **4** |
|  | **5** | **مدخل إلى وسائل الإعلام مدورB1**  | **5** |  | **5** |  | **5** | **مدارس ومناهج حمودة B4** | **5** | **تاريخ الجزائر المعاصر بكرادةB2**  | **5** |
|  | **6** |  | **6** | **مدخل إلى وسائل الإعلام مدور B3**  | **6** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزةB4**  | **6** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B21** | **6** | **مدارس ومناهج حمودة B3**  | **6** |
|  | **7** |  | **7** | **مدارس ومناهج حمودة B4**  | **7** |  | **7** |  | **7** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB14**  | **7** |
|  | **8** |  | **8** |  | **8** |  | **8** |  | **8** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزةB4**  | **8** |
|  | **9** | **مدخل إلى علم الآثار بزيو B28** | **9** |  | **9** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B16**  | **9** |  | **9** |  | **9** |
|  | **10** |  | **10** |  | **10** |  | **10** |  | **10** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B5**  | **10** |
|  | **11** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **11** | **مدارس ومناهج حجريوةB25**  | **11** |  | **11** | **مدخل إلى علم الآثار بوخالفي B24** | **11** |  | **11** |
|  | **12** |  | **12** |  | **12** | **مدخل إلى علم الآثار بوخالفي B24** | **12** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **12** |  | **12** |
|  | **13** |  | **13** |  | **13** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **13** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **13** |  | **13** |
|  | **14** |  | **14** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **14** |  | **14** |  | **14** |  | **14** |
|  | **15** |  | **15** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **15** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **15** |  | **15** |  | **15** |
|  | **16** |  | **16** |  | **16** |  | **16** | **مدخل إلى وسائل الإعلام . B23** | **16** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **16** |
|  | **17** |  | **17** |  | **17** | **مدارس ومناهج توميB21**  | **17** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **17** |  | **17** |
|  | **18** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **18** | **مدارس ومناهج تومي B22**  | **18** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **18** |  | **18** |  | **18** |
|  | **19** |  | **19** | **إعلام آلي مشري قاعة الاعلام الألى 2** | **19** | **مدارس ومناهج حجريوةB25**  | **19** |  | **19** | **تاريخ الجزائر المعاصر ومان B27** | **19** |
|  | **20** |  | **20** |  | **20** |  | **20** |  | **20** | **مدارس ومناهج توميB7**  | **20** |
|  | **21** |  | **21** |  | **21** |  | **21** | **مدارس ومناهج توميB9**  | **21** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B9**  | **21** |
|  | **22** |  | **22** |  | **22** |  | **22** |  | **22** | **مدخل إلى علم الآثار بوخالفي B24** | **22** |
|  | **23** |  | **23** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B24**  | **23** | **مدخل إلى وسائل الإعلام . B26**  | **23** |  | **23** |  | **23** |
|  | **24** |  | **24** |  | **24** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B22**  | **24** |  | **24** |  | **24** |
|  | **25** |  | **25** |  | **25** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB10**  | **25** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B10**  | **25** |  | **25** |
|  | **26** |  | **26** | **تاريخ الجزائر المعاصر بزة 9B**  | **26** |  | **26** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB11**  | **26** |  | **26** |
|  | **27** |  | **27** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساري B10**  | **27** |  | **27** |  | **27** | **مدخل إلى وسائل الإعلام .B21** | **27** |
|  | **28** |  | **28** |  | **28** | **مدخل إلى وسائل الإعلام مدور B8** | **28** |  | **28** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا سنوسيB10**  | **28** |
|  | **1** |  | **1** |  | **1** | **مدارس ومناهج حمودة B2**  | **1** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بن حريرة B2**  | **1** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى3** | **1** | **الاثنين** |
|  | **2** | **مدارس ومناهج فلوس B1**  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB10**  | **2** |
|  | **3** |  | **3** | **مدارس ومناهج جروB2**  | **3** |  | **3** |  | **3** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B16** | **3** |
|  | **4** |  | **4** |  | **4** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B27**  | **4** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألي3** | **4** |  | **4** |
|  | **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألى 2** | **5** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بن حريرةB11** | **5** |
|  | **6** |  | **6** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألى 2** | **6** |  | **6** | **مدخل إلى علم الآثار مالكي B27**  | **6** |  | **6** |
|  | **7** |  | **7** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادقB4**  | **7** | **مدخل إلى علم الآثار مالكيB12**  | **7** |  | **7** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B12**  | **7** |
|  | **8** |  | **8** | **مدخل إلى علم الآثار زايد B15**  | **8** |  | **8** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B 1**  | **8** | **مدارس ومناهج حمودة B11**  | **8** |
|  | **9** |  | **9** |  | **9** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B3**  | **9** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادق B3**  | **9** | **مدارس ومناهج فلوس B24**  | **9** |
|  | **10** | **مدارس ومناهج حمديB4**  | **10** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B16**  | **10** |  | **10** |  | **10** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادق B13**  | **10** |
|  | **11** |  | **11** |  | **11** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادق B4**  | **11** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B14**  | **11** |  | **11** |
|  | **12** |  | **12** |  | **12** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B24**  | **12** | **مدارس ومناهج فلوس B24** | **12** |  | **12** |
|  | **13** |  | **13** |  | **13** |  | **13** | **مدارس ومناهج جروB4**  | **13** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B14**  | **13** |
|  | **14** |  | **14** |  | **14** | **مدارس ومناهج جروB15**  | **14** | **تاريخ الجزائر المعاصر بوخالفيB25**  | **14** | **مدخل إلى علم الآثار زايد B15**  | **14** |
|  | **15** |  | **15** | **مدارس ومناهج حمديB3**  | **15** |  | **15** | **مدخل إلى علم الآثار مخليلB12**  | **15** |  | **15** |
|  | **16** |  | **16** | **مدارس ومناهج فلوس B22** | **16** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB28**  | **16** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B23** | **16** | **مدخل إلى علم الآثار صيد و B27**  | **16** |
|  | **17** |  | **17** |  | **17** | **مدخل إلى علم الآثار زايدB16**  | **17** |  | **17** |  | **17** |
|  | **18** |  | **18** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B21** | **18** |  | **18** |  | **18** |  | **18** |
|  | **19** |  | **19** |  | **19** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بن حريرة B21**  | **19** | **مدخل إلى علم الآثار صيد و B 13**  | **19** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B23** | **19** |
|  | **20** |  | **20** |  | **20** | **مدخل إلى علم الآثار صيد و B22**  | **20** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB7**  | **20** |  | **20** |
|  | **21** |  | **21** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B23** | **21** |  | **21** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB26**  | **21** |  | **21** |
|  | **22** |  | **22** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B24** | **22** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB26**  | **22** |  | **22** | **مدارس ومناهج جرو B8**  | **22** |
|  | **23** |  | **23** |  | **23** |  | **23** | **مدارس ومناهج حمودة B8**  | **23** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB26**  | **23** |
|  | **24** |  | **24** |  | **24** | **مدارس ومناهج فلوس B23**  | **24** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B11**  | **24** | **تاريخ الجزائر المعاصر حاجي B4**  | **24** |
|  | **25** |  | **25** |  | **25** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي c02** | **25** | **تاريخ الجزائر المعاصر حاجي B9**  | **25** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألى 2** | **25** |
|  | **26** |  | **26** |  | **26** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألي3** | **26** | **مدخل إلى علم الآثار زايد B10** | **26** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B21**  | **26** |
|  | **27** |  | **27** |  | **27** |  | **27** |  | **27** |  | **27** |
|  | **28** |  | **28** |  | **28** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى 2** | **28** |  | **28** | **مدخل إلى علم الآثار مالكي B9**  | **28** |
|  | **1** |  | **1** |  | **1** | **مدارس ومناهج حمودة B2**  | **1** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بن حريرة B2**  | **1** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى3** | **1** | **الثلاثاء** |
|  | **2** | **مدارس ومناهج فلوس B1**  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB10**  | **2** |
|  | **3** |  | **3** | **مدارس ومناهج جروB2**  | **3** |  | **3** |  | **3** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B16** | **3** |
|  | **4** |  | **4** |  | **4** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B27**  | **4** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألي3** | **4** |  | **4** |
|  | **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألى 2** | **5** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بن حريرةB11** | **5** |
|  | **6** |  | **6** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألى 2** | **6** |  | **6** | **مدخل إلى علم الآثار مالكي B27**  | **6** |  | **6** |
|  | **7** |  | **7** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادقB4**  | **7** | **مدخل إلى علم الآثار مالكيB12**  | **7** |  | **7** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B12**  | **7** |
|  | **8** |  | **8** | **مدخل إلى علم الآثار زايد B15**  | **8** |  | **8** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B 1**  | **8** | **مدارس ومناهج حمودة B11**  | **8** |
|  | **9** |  | **9** |  | **9** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B3**  | **9** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادق B3**  | **9** | **مدارس ومناهج فلوس B24**  | **9** |
|  | **10** | **مدارس ومناهج حمديB4**  | **10** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B16**  | **10** |  | **10** |  | **10** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادق B13**  | **10** |
|  | **11** |  | **11** |  | **11** | **تاريخ الجزائر المعاصر الصادق B4**  | **11** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B14**  | **11** |  | **11** |
|  | **12** |  | **12** |  | **12** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B24**  | **12** | **مدارس ومناهج فلوس B24** | **12** |  | **12** |
|  | **13** |  | **13** |  | **13** |  | **13** | **مدارس ومناهج جروB4**  | **13** | **مدخل إلى علم الآثار مخليل B14**  | **13** |
|  | **14** |  | **14** |  | **14** | **مدارس ومناهج جروB15**  | **14** | **تاريخ الجزائر المعاصر بوخالفيB25**  | **14** | **مدخل إلى علم الآثار زايد B15**  | **14** |
|  | **15** |  | **15** | **مدارس ومناهج حمديB3**  | **15** |  | **15** | **مدخل إلى علم الآثار مخليلB12**  | **15** |  | **15** |
|  | **16** |  | **16** | **مدارس ومناهج فلوس B22** | **16** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB28**  | **16** |  | **16** | **مدخل إلى علم الآثار صيد و B27**  | **16** |
|  | **17** |  | **17** |  | **17** | **مدخل إلى علم الآثار زايدB16**  | **17** |  | **17** |  | **17** |
|  | **18** |  | **18** |  | **18** |  | **18** |  | **18** |  | **18** |
|  | **19** |  | **19** |  | **19** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بن حريرة B21**  | **19** | **مدخل إلى علم الآثار صيد و B 13**  | **19** |  | **19** |
|  | **20** |  | **20** |  | **20** | **مدخل إلى علم الآثار صيد و B22**  | **20** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا ساريB7**  | **20** |  | **20** |
|  | **21** |  | **21** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B23** | **21** |  | **21** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB26**  | **21** |  | **21** |
|  | **22** |  | **22** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B24** | **22** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB26**  | **22** |  | **22** | **مدارس ومناهج جرو B8**  | **22** |
|  | **23** |  | **23** |  | **23** |  | **23** | **مدارس ومناهج حمودة B8**  | **23** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB26**  | **23** |
|  | **24** |  | **24** |  | **24** | **مدارس ومناهج فلوس B23**  | **24** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا رايس B11**  | **24** | **تاريخ الجزائر المعاصر حاجي B4**  | **24** |
|  | **25** |  | **25** |  | **25** |  | **25** | **تاريخ الجزائر المعاصر حاجي B9**  | **25** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألى 2** | **25** |
|  | **26** |  | **26** |  | **26** | **إعلام آلي حيرش قاعة الاعلام الألي3** | **26** | **مدخل إلى علم الآثار زايد B10** | **26** | **مدخل إلى وسائل الإعلام بوغرارة B21**  | **26** |
|  | **27** |  | **27** |  | **27** |  | **27** |  | **27** |  | **27** |
|  | **28** |  | **28** |  | **28** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى 2** | **28** |  | **28** | **مدخل إلى علم الآثار مالكي B9**  | **28** |
|  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** | **الاربعاء****الاحد** |
|  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |
|  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |
|  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B 22** | **4** |
|  | **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** | **مدخل إلى علم الآثار البار B10**  | **5** |
|  | **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |
|  | **7** |  | **7** |  | **7** |  | **7** |  | **7** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **7** |
|  | **8** |  | **8** |  | **8** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا خيراني B23** | **8** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **8** |  | **8** |
|  | **9** |  | **9** |  | **9** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **9** |  | **9** |  | **9** |
|  | **10** |  | **10** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **10** |  | **10** | **مدخل إلى علم الآثار البارB2**  | **10** |  | **10** |
|  | **11** |  | **11** |  | **11** |  | **11** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا لعجال 9B** | **11** |  | **11** |
|  | **12** |  | **12** |  | **12** |  | **12** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بركات 6B** | **12** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB3**  | **12** |
|  | **13** |  | **13** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B4** | **13** |  | **13** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا حقاص B11**  | **13** |  | **13** |
|  | **14** |  | **14** |  | **14** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بركاتB4**  | **14** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B3**  | **14** |  | **14** |
|  | **15** |  | **15** |  | **15** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B9**  | **15** |  | **15** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بركاتB5**  | **15** |
|  | **16** |  | **16** |  | **16** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB10**  | **16** |  | **16** |  | **16** |
|  | **17** |  | **17** |  | **17** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا لعجال B3** | **17** | **تاريخ الجزائر المعاصر توريرتB4**  | **17** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فراجي B9**  | **17** |
|  | **18** |  | **18** | **مدخل إلى علم الآثار البار B15** | **18** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B13**  | **18** |  | **18** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا لعجال B6**  | **18** |
|  | **19** |  | **19** |  | **19** |  | **19** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B13**  | **19** |  | **19** |
|  | **20** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **20** | **تاريخ الجزائر المعاصر قزولة B9**  | **20** |  | **20** | **مدخل إلى وسائل الإعلام عثمانB7**  | **20** |  | **20** |
|  | **21** |  | **21** |  | **21** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فراجي B12**  | **21** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى2** | **21** |  | **21** |
|  | **22** |  | **22** |  | **22** |  | **22** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا خيراني B23** | **22** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى2** | **22** |
| **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **23** |  | **23** |  | **23** |  | **23** |  | **23** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا خيرانيB21**  | **23** |
|  | **24** |  | **24** |  | **24** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى2** | **24** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فراجي B12** | **24** |  | **24** |
|  | **25** |  | **25** | **مدارس ومناهجB22**  | **25** |  | **25** |  | **25** | **مدخل إلى وسائل الإعلام العيدي B4**  | **25** |
|  | **26** |  | **26** |  | **26** |  | **26** | **مدارس ومناهجB8**  | **26** |  | **26** |
|  | **27** |  | **27** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى 2** | **27** | **مدخل إلى علم الآثار البارB21**  | **27** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB10**  | **27** | **مدارس ومناهجB8**  | **27** |
|  | **28** |  | **28** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB21**  | **28** | **مدارس ومناهجB25**  | **28** |  | **28** |  | **28** |
|  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** | **الخميس** |
|  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |
|  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |
|  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B 22** | **4** |
|  | **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** | **مدخل إلى علم الآثار البار B10**  | **5** |
|  | **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |
|  | **7** |  | **7** |  | **7** |  | **7** |  | **7** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **7** |
|  | **8** |  | **8** |  | **8** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا خيراني B23** | **8** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **8** |  | **8** |
|  | **9** |  | **9** |  | **9** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **9** |  | **9** |  | **9** |
|  | **10** |  | **10** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **10** |  | **10** | **مدخل إلى علم الآثار البارB2**  | **10** |  | **10** |
|  | **11** |  | **11** |  | **11** |  | **11** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا لعجال 9B** | **11** |  | **11** |
|  | **12** |  | **12** |  | **12** |  | **12** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بركات 6B** | **12** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوة B3**  | **12** |
|  | **13** |  | **13** |  | **13** |  | **13** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا حقاص B11**  | **13** |  | **13** |
|  | **14** |  | **14** |  | **14** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بركاتB4**  | **14** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B3**  | **14** |  | **14** |
|  | **15** |  | **15** |  | **15** | **مدخل إلى وسائل الإعلام شابي B9**  | **15** |  | **15** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا بركاتB5**  | **15** |
|  | **16** |  | **16** |  | **16** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB10**  | **16** |  | **16** |  | **16** |
|  | **17** |  | **17** |  | **17** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا لعجال B3** | **17** | **تاريخ الجزائر المعاصر توريرتB4**  | **17** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فراجي B9**  | **17** |
|  | **18** |  | **18** | **مدخل إلى علم الآثار البار B15** | **18** |  | **18** |  | **18** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا لعجال B6**  | **18** |
|  | **19** |  | **19** |  | **19** |  | **19** |  | **19** |  | **19** |
|  | **20** | **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **20** | **تاريخ الجزائر المعاصر قزولة B9**  | **20** |  | **20** | **مدخل إلى وسائل الإعلام عثمانB7**  | **20** |  | **20** |
|  | **21** |  | **21** |  | **21** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فراجي B12**  | **21** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى2** | **21** |  | **21** |
|  | **22** |  | **22** |  | **22** |  | **22** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا خيراني B23** | **22** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى2** | **22** |
| **إعلام آلي بلعايش قاعة الاعلام الألى 3** | **23** |  | **23** |  | **23** |  | **23** |  | **23** | **مدخل إلى البيبليوغرافيا خيرانيB21**  | **23** |
|  | **24** |  | **24** |  | **24** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى2** | **24** | **مدخل إلى وسائل الإعلام فراجي B12** | **24** |  | **24** |
|  | **25** |  | **25** | **مدارس ومناهجB22**  | **25** |  | **25** |  | **25** |  | **25** |
|  | **26** |  | **26** |  | **26** |  | **26** | **مدارس ومناهجB8**  | **26** |  | **26** |
|  | **27** |  | **27** | **إعلام آلي بوجمعة قاعة الاعلام الألى 2** | **27** | **مدخل إلى علم الآثار البارB21**  | **27** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB10**  | **27** | **مدارس ومناهجB8**  | **27** |
|  | **28** |  | **28** | **تاريخ الجزائر المعاصر شعوةB21**  | **28** | **مدارس ومناهجB25**  | **28** |  | **28** |  | **28** |