



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة.

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

قسم العلوم الإنسانية

ينظم ملتقى وطنيا بعنوان:

التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية الجزائرية

(1954-1962)

الرئيس الشرفي : أ/د أحمد بوطرفاية مدير جامعة محمد خيضر بسكرة

الإشراف العام: أ.د/ ميسوم بلقاسم عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

رئيس الملتقى الوطني: د/ نجيب بخوش رئيس قسم العلوم الإنسانية

المنسق العام للملتقى: د. سعاد سراي

يوم 19 ماي 2022

بقاعة المحاضرات محمد بولنوار كمال القطب الجامعي شتمة

ديباجة الملتقى الوطني:

تتميّز العلاقة بين الإعلام والتاريخ بأنها اندماجية و متكاملة لا يمكن تجاهلها ، خاصة في عصر الثورة الإعلامية التي نعيشها ، وتحول الإعلام إلى أداة نقل مباشر للحدث ، بالصوت والصورة وبالزمان والمكان الذي تجري فيهما الأحداث، بما فيها أشد الحروب أو الثورات أو القضايا التي تشغل المجتمعات البشرية ، بمختلف تنوعاتها ، من الاقتصاد

والسياسة والعلوم والثقافة والاكتشافات ، الأمر الذي أعطى للإعلام قوة حضور ، وقدرة على تشكيل الرأي العام ، والتأثير على توثيق الحدث تاريخيا ، ومهما تنوعت الأسئلة حول الإعلام والتاريخ ، يبقى يجمعهما رابط أساسي ، مشترك ، يمكن تلخيصه بأن الإعلام المعاصر بات مرجعا توثيقيا لا يمكن تجاهله عند كتابة التاريخ.

يعتبر التوثيق الإعلامي أداة ضرورية للحفاظ على الذاكرة الجمعية و مسارها التاريخي، فهذا التوثيق من خلال الشهادات الحية لمن حضر أو شارك في الثورة التحريرية الجزائرية سواء كان فاعلاً رئيسياً أو ثانوياً يقوم برصد هذه التجربة الثورية للجزائريين و مراحلها و نتائجها، بداية من جمع المعلومات وتحليلها و تسجيلها مرورا برصد الأدوات المعتمدة في العمل الثوري ، و انتهاء برصد نتائج هذه التجربة ، و هو بذلك يحفظ هذا المسار ويقدم الدروس المستفادة منها كخبرة للأجيال المستقبلية على أساس أنه نموذج يمكن تكراره أو التعلم من تجربته .

ومع تواجد الصحافة والسينما والتلفزيون ووسائل الإعلام والاتصال الأخرى وتحولهما إلى فضاء الاستغلال الأساسي لهذا النوع من الانتاجات السمعية البصرية ، بل وكمنتج لها صار التوظيف أكثر تعقيدا ، فالفيلم الوثائقي أو الروائي باعتباره في مادته الخام المصورة وحتى في شكله النهائي لا ينفصل عن رؤية المخرج أو الكاتب ولا عن سياقه الموضوعي التاريخي و السياسي والاجتماعي وحتى ظروف تصويره فهو لا يمكن أن يكون إلا مصدرا للتفكير في السياق الذي أنتجه باعتباره عنصرا من عناصر الذاكرة.

إنّ عملية التوثيق للثورة الجزائرية المجيدة لا يجب أن تبقى فقط مجرد تسجيل صوتي ومرئي أي يبقى كمادة خام ، و لكن يجب أن تتضافر جهود المؤرخين و الإعلاميين من أجل منح هذه العملية بعدا آخر علمياً و فنياً و جمالياً بما يحقق التأثير المطلوب عبر عمل يتسم بالإبداع في طريقة الطرح و المعالجة و التقديم.

أهداف الملتقى الوطني:

- التعريف بالتوثيق الإعلامي وإبراز الأهمية الأكاديمية له.
- تقديم نماذج عن التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية من خلال مختلف وسائل الإعلام والاتصال

- إبراز أهمية الشهادات الحية في التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية
- إبراز دور تكنولوجيا الإعلام والاتصال في خدمة التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية

محاور اليوم الدراسي:

- المحور الأول: التوثيق الإعلامي للأحداث التاريخية المفهوم والأهمية
- المحور الثاني: التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية من خلال الصحافة المكتوبة (الوطنية والعربية والدولية)
- المحور الثالث: التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية من خلال الإذاعة والتلفزيون (الوطنية والعربية والدولية)
- المحور الرابع: التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية من خلال السينما (الوطنية والعربية والدولية)
- المحور الخامس: التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية من خلال المسرح والفنون الأخرى (الوطنية والعربية والدولية)
- المحور السادس: التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية في ظل تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- المحور السابع: الشهادات الحية ودورها في التوثيق الإعلامي للثورة التحريرية

رئيس اللجنة العلمية: د/ محمود عياد

أعضاء اللجنة العلمية:

د/ رمزي جاب الله / د/ ميسوم بلقاسم جامعة بسكرة
جامعة باتنة

د/ نجيب بخوش جامعة بسكرة

د/ مصطفى ثابت جامعة ورقلة

د/ / د/ لخميسي فريح جامعة بسكرة

فضيلة تومي جامعة ورقلة

د/ / د/ مريم نريمان نومار جامعة باتنة

طريف عطاء الله جامعة الأغواط

د/ / د/ سعاد سراي جامعة بسكرة

د/ / د/ أحمد أمين فورار جامعة بسكرة

د/ مسعودة طلحة جامعة بسكرة

د/ميلود مراد جامعة باتنة

د/ الخامسة

د/ مسعودي كلثوم جامعة بسكرة

رمضان جامعة بسكرة

د/ كمال الصيد جامعة بسكرة

د/ مغنية غرداين جامعة بسكرة

د/ هشام عبادة جامعة بسكرة

د/ كمال مسعودي جامعة بسكرة

د/

د /الميلود صغيري جامعة بسكرة

وافية نفطي جامعة بسكرة

د/ نبيل لحرر جامعة بسكرة

د/ مختار فرزولي جامعة بسكرة

د/

د/ فتيحة شلوق جامعة بسكرة

صونيا قوراري جامعة بسكرة

رئيس اللجنة التنظيمية: د/ هشام عبادة

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د. محمد طه فريجه

- د/ بوزيد رملي

أ. نهلة حفيظي

- د. حورية ومان

أ. بشير الدين مرغاد

- أ. أمال رحماني

- د. نجاة بن حريرة

- طلبة الدكتوراه جامعة محمد خيضر بسكرة

رئيس لجنة الدعم التقني: د. أحمد أمين فورار

بمساهمة: نوادي طلبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية: النادي الإعلامي- نادي المؤرخ- نادي علم

المكتبات - نادي رواد العلوم الإنسانية

. شروط المشاركة :

- أن يتوافق مع أحد محاور الملتقى ويراعي منهجية وأصالة البحث العلمي المتعارف عليها.

- أن لا يقل البحث عن 10 صفحات ولا يزيد عن 20 صفحة

- عدد الباحثين المشاركين في البحث الواحد لا يتجاوز اثنان -الأولوية للمشاركات الفردية -

تواريخ مهمة:

آخر أجل لإرسال الملخصات: 15 مارس 2022

الرد على الملخصات : 30 مارس 2022

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 25 أبريل 2022

الرد على المداخلات المقبولة: 30 أبريل 2022

ترسل الملخصات والمداخلات على البريد الإلكتروني التالي:

doc.algerian.revo@gmail.com